

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема: М.М.Зощенко «Золотые слова» .

Цели деятельности учителя: формирование представлений о жизни и творчестве М.М.Зощенко; развитие умения анализировать художественное произведение; формирование навыка беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь выразительно и осознанно читать, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.

Личностные: высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами; понимать причины успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; объяснять свое мнение.

Тип урока: «Открытие» нового знания

Оборудование: УМК «ШР» учебник Литературное чтение: 3 кл.: Учебник:в 2.; презентация, раздаточный материал

Этап урока	Время	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<p>I. Этап самоопределение к деятельности Психологический настрой, организация урока. <i>Словесный:</i> слово учителя <i>Психологический настрой.</i></p>	2 мин.	<p>- Здравствуйте, ребята! Каждый урок должен начинаться с улыбки и хорошего настроения, и тогда на протяжении всего занятия дела будут идти хорошо и всё будет получаться. - Сделайте хлопок, если вы пришли на урок с хорошим настроением. - Настроение у всех хорошее – значит всё у нас получится! - Проверьте порядок на рабочем месте. Садитесь. Начнём наш урок.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Психологически готовятся на урок.</p> <p>Слушают учителя.</p>	<p>Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p>
<p>II. Актуализация знаний и мотивация <i>Практический:</i> <i>артикуляционная разминка</i></p>	5 мин.	<p><u>Фронтальная форма работы</u> -На доске записаны два слова: Этика, этикет. -Что общего у этих слов? -Кто сможет дать объяснения эти словам? В «Толковом словаре» В. Даля дается такое <i>объяснение</i> Этикет – <i>общие, одинаковые для всех правила, которые определяют поведение человека в повседневной жизни в общении с людьми.</i> Этика – <i>это наука, которая определяет, диктует правила хорошего тона для тех, кто желает быть воспитанным человеком.</i> -Как называют человека, который всегда следует правилам этикета?</p>	<p>Это однокоренные слова. Высказывают свои предположения</p>	<p>Р.: принятие и сохранение учебной задачи, сличение с образцом, оценка работы</p> <p>К.: построение монологического высказывания; развитие речи</p>

-Верно, это воспитанный человек. Надеюсь, что большинство из вас хотят стать воспитанными людьми. Сейчас вы познакомитесь с небольшим рассказом В. Осеевой, который называется «Навестила» После прочтения постарайтесь ответить на вопрос: «**Муся – воспитанный человек?**» Ответ свой обоснуйте.
/У каждого на парте лежит текст. Дети читают/
-Муся – воспитанный человек?
-Кого же можно назвать воспитанным человеком?
На экране появляется портрет писателя./
-Знаете ли вы, этого человека?
-Что вы о нём знаете?

Человек, который следует правилам этика – это воспитанный человек.

Муся безразлична к просьбам больной подруги. Посещая Валю, Муся не облегчила её страдания. Вряд ли Вале захочется, чтобы Муся ещё раз к ней пришла. Я считаю, что Муся – невоспитанный человек. Человек с хорошими манерами не будет ставить людей в неловкое положение. Он умеет вести себя так, чтобы другим было приятно с ним общаться. Да, нет.

			Рассказывают, что знают.	
III. Постановка учебной задачи <i>Словесный: беседа</i> <i>Фронтальный опрос</i>	4 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Тема нашего урока будет звучать «Михаил Михайлович Зощенко. Золотые слова». - Какие цели мы с вами поставим? - Замечательно! 	Тема нашего урока: «Михаил Михайлович Зощенко. Золотые слова» - Познакомиться с творчеством Михаила Михайловича Зощенко. Познакомиться с рассказом «Золотые слова».	К.: выражение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Р.: принятие и сохранение учебной задачи, П.: установление причинно-следственных связей, анализ объекты с целью выделения общих признаков, подведение под понятие.
IV. «Открытие» детьми нового знания <i>Словесный: слово об авторе</i>	8 мин.	<u>Фронтальная форма работы</u> <i>Михаил Михайлович Зощенко</i> (1894 – 1958 гг.). Родился писатель в семье художника. Окончил гимназию, поступил на юридический факультет университета. В начале Первой мировой войны студент Зощенко добровольцем пошёл на фронт, дослужился до штабс – капитана, был ранен (демобилизировался) был уволен из армии.	Слушают учителя	П.: осуществляют сравнение и анализ, классификацию слов по самостоятельно определенным критериям.

<p><i>Первоначальное знакомство с текстом.</i></p> <p><i>Словесный: анализ текста</i></p> <p><i>Практический: заполнение рабочего листа.</i></p>		<p>Новая война – гражданская – позвала добровольцем в Красную армию. После войны работал сапожником, телефонистом, агентом уголовного розыска, счетоводом, актёром ... Но всю жизнь стремился к литературе. Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться, а просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными.</p> <p>Михаил Зощенко умел подмечать в нашей жизни комическое. Талант сатирика помогал ему показывать, по его собственным словам, «подлинную и неприкрытую жизнь живых людей с их желаниями, вкусом, мыслями». В Санкт – Петербурге находится музей М.Зощенко.</p> <p>-Ребята, как вы думаете, в чем уникальность этого музея? /Если учащиеся знают, то говорят, если нет читают информацию на слайде./</p> <p>-Уникальность музея состоит в том, что в кабинете все вещи подлинные, обстановка в которой жил писатель,</p>		<p>Р.: осознают и принимают учебную задачу, контролируют учебные действия,</p> <p>К.: обмениваются мнениями; умеют слушать друг</p> <p>Л.: определение границ собственного знания и незнания</p>
--	--	--	--	--

Записывают все «волшебные» слова, которые знают.
Зачитывают те пары, кто больше вспомнил таких слов. Учитель к доске прикрепляет карточки с «волшебными» словами.

спасибо	До свидания
извините	здравствуйте
простите	пожалуйста
благодарю	Доброе утро
Доброй ночи	Спокойной ночи

-Слово обладает великой силой. Мне бы очень хотелось, чтобы в вашей речи такие слова были в постоянном употреблении.

- Перед знакомством с текстом хотелось бы обратить внимание на некоторые слова.

Словарная работа.

/На доске записаны слова. Дети стараются пояснить, если затрудняются, учитель зачитывает слова в контексте./

Прельщала – стала заманчивой, приятной.

(Во–первых, на стол ставилась вкусная еда. И эта сторона дела нас с Лёлей в особенности прельщала.)

Угореть – отравиться угаром, потерять соображение.

человека в словарном запасе обязательно должны быть такие слова, и он должен ими пользоваться.

		<p>Угоревший – отравился угаром. Развязно – излишне свободно и непринуждённо в обращении с другими. (В виду того что дети, действительно вели себя развязно и тем самым они не оправдали наших надежд) Раскаяться – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать испытывать сожаление об этом. <i>/У детей на партах лежат задание «Найди соответствие», ребята работают в парах.</i></p> <p>Физкультминутка</p>		
<p>V. Первичное закрепление</p> <p><i>Практический: выборочное чтение, выразительное чтение. Анализ выразительного чтения.</i></p>	<p>5 мин.</p>	<p>Чтение с остановками. Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. 1 остановка. (1 часть заканчивается предложением: «...И с тех пор мы два месяца не сиделись вместе со взрослыми».) -От чего имени ведётся рассказ? -Почему дети любили ужинать со взрослыми? <i>Свои ответы дети подтверждают словами из текста.</i> -Как вы думаете, почему папин начальник злился весь ужин на детей? -Как наказал отец Миньку и Лёлю?</p>	<p>Рассказ ведётся от имени главного героя Миньки, от автора.</p>	<p>К: выражение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

-Расскажите как, нужно себя вести за столом во время еды.

-Как вы думаете, какое продолжение нас ждет в этом рассказе?

Лексическая работа.

-Объясните, как вы понимаете устойчивые словосочетания.

/Работа в группах по 4 человека.

Дети советуются и дают объяснение./

Тараторила без конца – говорила очень быстро без остановки.

Сидела как на иголках – сидеть в крайне волнении, в беспокойстве от ожидания.

Желала загладить происшествие - исправить положение

2 остановка. (2 часть заканчивается предложением: «... А некоторые с серьёзным и озабоченным видом стали рассматривать свои стаканы».)

-Какое условие поставил отец, разрешив детям снова сидеть за столом со взрослыми?

-Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему?

-Расскажите о том эпизоде, который вас заставил улыбнуться.

-Как изменилось поведение Лёли и Миньки?

-Почему это произошло?

Лёля и Минька беспрекословно исполняли приказания. Но всё надо делать с умом, с учётом изменившейся обстановки. Иначе получится абсурд.

		<p>-Как вы думаете, чем закончится рассказ? Чтение рассказа до конца. - Почему папа назвал их поведение глупым?</p>		
<p>VI. Самостоятельная работа в парах</p> <p><i>Практический : выразительное чтение.</i></p>	5 мин.	<p><u>Индивидуальная форма работы</u></p> <p>-Выполните тест. (На карточках) Дети работают самостоятельно. Проверка. Ответы на вопросы, является подготовкой для следующего этапа работы.</p>		<p>К.: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, согласованно выполнять совместную деятельность</p>
<p>VII. Включение в систему знаний</p> <p><i>Словесный: беседа</i></p>	8 мин.	<p><u>Групповая форма работы</u></p> <p>Задание: восстановить правильно порядок событий.</p> <p>План:</p> <p><input type="checkbox"/> Помилование и папины условия. <input type="checkbox"/> Папин совет или Золотые слова. <input type="checkbox"/> Ужин со взрослыми. <input type="checkbox"/> Плохое воспитание или История о пожарном. <input type="checkbox"/> Наказание. <input type="checkbox"/> Заключение или Золотые слова жизни. <input type="checkbox"/> Главное преступление или случай</p>	<p>Отвечают на вопросы и заполняют рабочий лис..</p> <p>Все надо делать с учетом изменившейся</p>	<p>К.: построение речевых высказываний П.: восприятие информации. Р.: принимать и сохранять задачу</p>

с маслом в чае.

Беседа о смысле выражения

«золотые слова».

-Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своём сердце »?

-Слово «золотой» в переносном значении означает «ценный, дорогой».

-Помогает ли понять основную мысль произведения название рассказа?

-В чем она заключается?

-Сегодня на уроке, мы говорили, обсуждали, кого можно назвать воспитанным человеком.

Познакомившись с рассказом М.Зощенко, какой вывод вы сделали для себя?

-Конечно, нужно слушать советы, поучения взрослых, мне бы не хотелось, чтобы со мной не произошла такая история, как с героями этого рассказа. Все надо делать с учетом изменившейся обстановки.

-Мне очень хочется быть воспитанным человеком. Я знаю волшебные слова и постараюсь, как можно часто применять их в своей речи. Своим поведением никого не буду ставить в неловкое положение

обстановки. И эти слова вам надо золотыми буквами записать в своём сердце. Иначе получится абсурд (152 стр.).

Мальчик не сразу понял папины слова, но зато впоследствии он их понял и оценил. И всегда придерживался во многих случаях жизни. И может быть поэтому, он стал сравнительно счастливым человеком. И людям, может быть, поэтому не так много огорчений.

		других людей. Чтобы не оказаться на месте героев рассказа, буду всё делать с умом.		
<p>VIII.</p> <p>Рефлексия</p> <p><i>Словесный:</i></p> <p><i>беседа</i></p>	3 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Какая тема нашего урока была? - Достигли ли мы поставленной цели? - Оцените свою работу. На слайде выберите фразу и продолжите её. (Сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... я попробую... меня удивило...) - Спасибо за урок. 	<p>Тема нашего урока: «Михаил Михайлович Зощенко. Золотые слова»</p> <p>- Познакомиться с творчеством Михаила Михайловича Зощенко. Познакомиться с рассказом «Золотые слова».</p> <p>Оценивают и анализируют свою деятельность.</p>	Л: умение ставить оценку собственной деятельности